

遵义师范学院 2025 年“专升本” 视觉传达设计专业考试大纲

一、考试总体要求：

《图形创意》是视觉传达设计专业的一门重要的基础必修课，重点在考查考生是否熟练掌握图形创意的各种方法和技巧，包括图形的构思、设计、表现以及与其他元素的组合运用，同时要求构思需新颖独特、紧扣主题且富有联想；视觉表达追求简洁，兼具形式美感；图形要易识别、适配文化背景。

二、考试科目：《图形创意》。

三、考试形式：

- 1.只笔试，现场图形创意手绘；
- 2.分值：150 分；
- 3.考试时间：150 分钟。

四、考试内容：

考生需采用图形创意手绘的形式进行创作，应严格围绕所给定的内容，紧密贴合要求展开创作。不仅要展现出新颖独特的构思，还需结合自身专业方向，灵活运用图形语言，清晰、准确且富有创意地表现出主题，确保作品兼具专业性与创新性。

考核知识点：图形创意涵盖思维方法、表现手法、元素运用与创作原则等关键知识点。思维层面，借助联想、想象、逆向思维，突破常规，挖掘图形间潜在联系。表现手法上，巧用同构、异影、正负形、共生图形等，赋予图形独特寓意与视觉效果。元素运用时，灵活把控点、

线、面与色彩，借其特性营造多样风格。创作过程务必遵循主题明确、简洁明了、独特新颖、富有美感的原则，确保作品精准传达信息，兼具创新性与艺术感染力。

纸张要求：4 开素描纸（考试院校提供）。

材料要求（考生自备）：铅笔、针管笔、彩色铅笔、马克笔、水粉颜色、画架、画凳、4 开画板。

五、试卷结构：分值 150 分

评分原则：

1.主题契合度（40 分）

（1）紧扣试题主题，从多维度深入剖析，借图形全方位传递主题信息，感染力强。（31 - 40 分）

（2）基本理解主题，图形围绕主题展开，但表达较为单一，缺乏多维度剖析，感染力欠佳。（21 - 30 分）

（3）对主题理解存在偏差，图形部分元素与主题相关，但整体表意模糊，信息传达不清晰。（11 - 20 分）

（4）完全偏离主题，图形无法传达给定主题信息，让人难以理解作品和主题的关联。（0 - 10 分）

2.创意新颖性（30 分）

（1）构思打破常规，图形语言极具想象力。（21 - 30 分）

（2）有一定创新尝试，图形组合或表现手法上未能给人眼前一亮的感觉。（11 - 20 分）

（3）毫无创意，图形设计照搬常见思路，缺乏独特性与想象力。（0 -

10 分)

3.手绘技巧 (60 分)

(1) 线条运用收放自如, 构图精妙, 色彩搭配和谐, 熟练运用各类手绘技法。(51 - 60 分)

(2) 具备一定手绘功底, 线条、构图、色彩运用基本得当, 手绘技法运用较熟练。(41 - 50 分)

(3) 手绘能力一般, 线条、构图、色彩等方面存在明显不足, 部分手绘技法运用不熟练, 细节处理粗糙。(21 - 40 分)

(4) 手绘基本功薄弱, 线条杂乱无章, 构图失衡, 色彩搭配混乱, 手绘技法运用生疏。(0 - 20 分)

4.整体效果 (20 分)

(1) 作品风格统一, 各元素衔接自然流畅, 视觉冲击力强。(11 - 20 分)

(2) 作品风格混乱, 各元素之间缺乏逻辑联系, 拼凑感严重, 视觉效果差。(0 - 10 分)

六、参考教材:

《图形创意》, 主编: 林家阳, 高等教育出版社